العدد ٨٩
السبت ٣ رمضان ١٤٢٣
الموافق ٢٠٠٢/١١/١١ — ٦٠٠ ريال

رؤية نسائيه ٢

حقوق المرأة بين الاسلام و الفمينيه FEMI NIST ٣

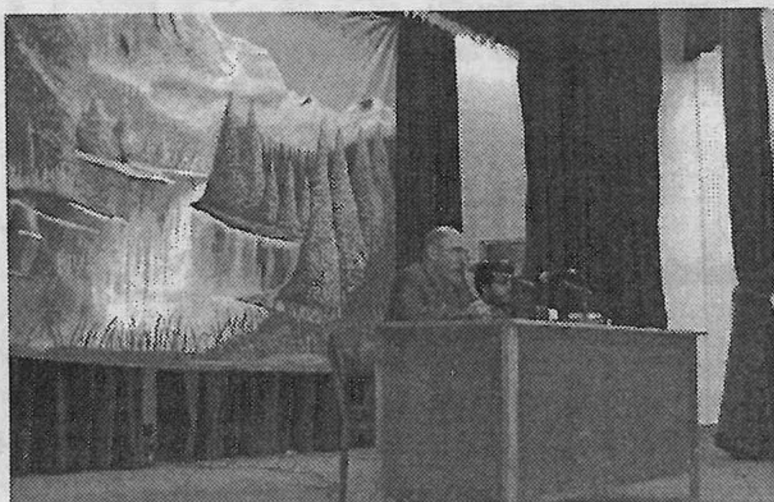
المعضل ليست أميركا العيب فينا

هدوء « نبوى » أرغم المتشددين على السكوت

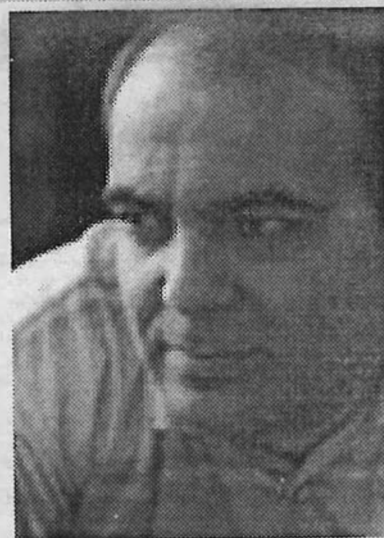
وسط اضطرابات شديدة اوجدها المتشددون أقيم احتفال طلابى بمناسبة ذكرى « ١٣ آبان» احتلال السفارة الاميركية – و يوم الطالب و قد القى فى هذا الحفل السيد « بهزاد نبوى » ممثل مدينة « طهران » و العضو فى اللجنة المركزية لمنظمة «مجاهدى الثورة الاسلامية » و الكاتب و الصحفى و قد اشار « نبوى » فى كلمته الاولى التى القاها فى جامعة «تشمران» كلية العلوم على الاهداف و الدوافع التى دفعت الجامعيين لاحتلال السفارة الاميركية و قال :

ان احتلال السفارة لم يكن من منطلق دينى بحت بل كانت المصلحة الوطنية هى التى دفعت الجامعيين لهذه المبادرة لان فى تلك الاونة قد اتخذ الشاه المخلوع من الولايات المتحدة قاعدة لحشد مناصريه فأصبح يهدد الامن القومى و المصلحة الوطنية المتمثلة بالثورة المباركة فنحن لم نحتل السفارة لأن اميركا كافرة فاذا كان هذا المدعى صحيح لكنا احتلينا باقى السفارات فى العاصمة . فالدافع ليس عقايدى بل مصلحى على وجه التحديد .

تتمه ص ٢



اعتقال « عباس عبدى » الصحفى و المفكر الاصلاحى



اعتقلت محكمة ١٤١٠ الخاصة بموظفى الحكومة فى صباح يوم الاثنين الماضى المهندس « عباس عبدى » العضو البارز فى حزب جبهة المشاركة الاسلامى و الكاتب و الصحفى الشهير و قد اخبر « كريم ارغندة بور » مدير الاعلام فى الحزب المذكور بأن تم اعتقال « عبدى » بعد مداهمة منزله و تفتيشه بشكل كامل و ضبط اوراق و مستندات لم تعرف بعد ماهيتها و استدعيت ايضاً زوجة « عبدى » للمحكمة و ذلك فى يوم الثانى من اعتقاله .

يعتقد بعض المراقبين السياسين ان ما تشهده الساحة السياسية الايرانية هذه الايام من اعتقالات واسعة فى وسط الاصلاحيين تؤكد سناريو الذى نكهوا به و مفاده ان هناك قائمة سوداء اعدت من الناشطين الاصلاحيين و سوف تباشر المؤسسة القضائيه بالقاء القبض عليهم و اقصائهم عن الساحة السياسيه و ذلك تحسباً لحدوث اى ازمة من جراء عدم المصادقة على لوائح الحكومة التى تقدمت بها للبرلمان و تنص على تعديل قانون الانتخابات و تحديد صلاحيات رئيس الجمهورية .

و يعتقد ان ما قام به القضاء الذى يهيمن عليه التيار المحافظ من اغلاق واسع لمراكز استطلاع الرأى يعتبر جولة جديدة من الهجمة الشرسة التى يتبناها هذا التيار ضد الاصلاحيين منذ فترة طويلة و تم اعتقال « عبدى » الذى كان يشغل منصباً هاماً فى مؤسسة « آينده » للابحاث العلميه على ضوء عمليات المداهمة و الاغلاق هذه التى تقوم به المؤسسة القاضائية .

و قد صرح « شريعتى » بأن كانت الغاية الرئسية وراء بما تعرف الان « ملفات مؤسسات استطلاع الرأى » هى الايقاع بـ « عبدى » و ان توقيت اعتقاله يشير الى ان التيار المحافظ اصبح لا يعير اى اهمية للمبادى التى سحق التيار الاصلاحى من اجلها فتزامن اعتقال « عبدى » مع ذكر « ١٣ آبان » احتلال السفارة الاميركية فى طهران و الذى كان عبدى من اهم عناصر التنظيم الذى قام باحتلالها خيرُ دليل على ذلك .

و تشير الانباء ان زوجة « عبدى » التى استدعيت للمحكمة هى ايضاً متورطة و على اساس ما تدعى المحكمة بالتعاون مع مؤسسات الابحاث العلمية

و يذكر بأن « عبدى » من اشرس المناهضين للتيار المحافظ و قد اشارت نظريته الداعية للخروج من السلطة ضجه اعلامية واسعة و لم تتسنى له الفرصه للمشاركة فى الانتخابات النيابية السابقه و ذلك لعدم المصادقة على اهليته من قبل مجلس صيانة الدستور و يعتبر « عبدى » الشخصية السياسية الوحيدة التى فلتت على مد السنوات الاخيرة من قبضة المحافظين و يصنف « عبدى » من ابرز الاصلاحين اصحاب الاراى الحادة و اليسارية .

احتجاج أميركى على عرض مسلسل « فارس بلاجواد »

احتجت سفارة الولايات المتحدة و الكيان الصهيونى فى القاهرة على عرض مسلسل « فارس بلا جواد » فى الاسبوع الماضى و قامت باحتجاج مماثل على عرض هذا المسلسل دول اروبية ينشط اللوبى الصهيونى داخل اراضيها و ادعت هذه الدول فى احتجاجها هذا بأن المسلسل يروج العداء لليهود و السامية .

من جانب أخر ذكرت مصادر مطلعة بشؤون الفن و السينما بأن المسلسل يعكس جانباً من محاولات اليهود لرفض سيطرتهم على الاراضى الفلسطينة و قدرتهم و غطرستهم وعلى العالم و يذكر بأنه قد نظم حفل تضامنى من قبل ممثلين ، مثقفين ، كتاب و صحفين ، فى القاهر ه للتضامن مع هذا المسلسل و شارك فى هذا الحفل عدد من ممثلى المسلسل و من بينهم الممثل القدير «احمد صبحى» الذى يلعب دور البطل فى المسلسل المذكور فيما رضفت الحكومة المصرية الانصياع الى الضغوط الاميركية و الصهيونية حول منع عرض هذا المسلسل .

من على حافة الهاوية هوت العقول

أى طريق نسلك كى نصل الى ما وصل اليه العضماء ، الذين أصبحوا يخطون بأقلامهم اشعاراً و نثراً جميل و الذين يشار اليهم بأصبع الاعجاب و التقدير لشهرتهم و جهودهم التى تبلورت و أصبحت ثقافة يرتشف منها هواة العلم و الادب ، بل كيف نمضى و من الذى يأخذ بأيدينا من أجل تحقيق الغاية ، بدلاً من أن نتخبط فى ميادين العلم لا حول لنا و لاقوة .

كثيراً من تلك الأسئلة التى باتت تهاجم كل متعلم و هو جالس على كرسى الجامعة متحير ما بين جمود و نبوغ يعيش أصعب فترات عمره الدراسية لا يعلم ماذا ينتظره من مصير ، أيبقى مثل هولاء الذين هوت عقولهم و أصبحوا يقضون جل أوقاتهم الدراسيه لسد فراغهم لأ غير ، أم يصبح من هولاء الذين ضاعوا بين متاهات الشعر و الادب و اصبحوا يتخبطون فى تلك الميادين و المذاهب و فنون الادب لا يعرفون فى اى مجال يصلحون و يمتازون ، و هكذا تراهم يسيرون فى ذلك الطريق القال حتى تأتى نهاية المطاف ، فتراهم ينالوا على شهادات جامعية مزينة بزخارف راقية ينقص اصحابها النبوغ الادبى و الوعى الثقافى ، بينما الواقع يا سيدى القارىء أن ما يحتاجه المتعلم الراغب بالعلم ليس وساماً أو شهادة يتفاخر بها أمام الاخرين بل ما يلزمه النضوج العلمى و الادبى و ذلك لايتم الا بالكفاح و تنمية مواهبه الكامنة التى تصنع منه أديباً و مثقفاً من الطراز الاول ، فما يجب أن يبحث عنه المتعلم لازاحة ذلك الجمود الذى أصبح آفة عصرنا هو فالواقع المثابرة و السعى وراء العلم حيث يقول الرسول (ص) و ما أجمل ما قال فى هذا الشأن « أغدوا فى طلب العلم فان الغدو بركة و نجاح »

اذن ان افضل طريق للقضاء على ذلك الجمود ، السعى وراء العلم و معاشرة الكتاب الذى هو مصدر القوة للعقل كما أن ملازمة له يزيد من ثقافة الفرد و يبث فى روح المتعلم و الراغب بالعلم ذلك العشق الذى يجعله يسافر فى ميادين العلم بشوق و رغبة كما ان السعى لفهم كل معلومة و التأمل فيها عند قراءتها أو سماعها يفتح باباً من أبواب اليقظه للعقل . أذ يقول «مصطفى المنفلوطى» الاديب المعروف فى هذا الشأن « العلم المفهوم هو الواسطة التى أذا جمع المتعلم بينها و بين علو الهمة طار الى المجد بجناحين و كان له سبيلا مختصراً الى منزلة العظماء و درجة النابغين ».

اذن ليس من الصعب للمتعلم الخوض فى تلك المراحل التى ذكرناها ، من معاشرة الكتاب و ملازمته ، الى السعى لفهم العلم لا لحفظه و نسيانه ، و تطبيق تلك المراحل دون شك سوف يوصلنا الى حيث المجد الذى لطالما قد بحث عنه المتعلم فى ميادين الغفلة و لم يجده بل أحترقت أماله و دفنت مواهبه برماد الغفلة و المتاهات

بقلم : محمد ساهى الهستانى

محكمة رجال الدين تفرج عن « نورى »



تم الافراج عن « عبد الله نورى » وزير الداخلية الاسبق لحكومة خاتمى الاصلاحية و المدير المسئول لصحيفة خرداد الذى امضى اكثر من ٣ سنوات من العقوبة التى ترتبت علية بموجب حكم محكمة رجال الدين و مدتها ٥ سنوات و تم الافراج عنه بعد ما تقدم عدد من نواب مجلس الشورى الاسلامى بطلب التماس نيابة عنه من للمرشد الثورة الاسلامية .

و يذكر بأن بموجب قانون الجزاء الاسلامى المعمول به فى البلاد بأمكان السجين بتقديم التماس للقائد للافراج عنه أو للتخفيف العقوبة و ذلك بعد ما يمضى ثلثين من العقوبة المرتبة عليه ولكن لم يتقدم «عبد الله نورى » بطلب الالتماس الى القائد فتقدم نواب من مجلس الشورى الاسلامى بطلب الالتماس . و ذلك على ضوء الحادث المرورى الذى اودى بحياة اخيه الذى كان نائباً فى البرلمان و يذكر بأن أودع «نورى» للسجن بعد ما وجهت له محكمة رجال الدين تهم مختلفة تختص بصحيفة «خرداد» الذى كان يرأسها و ايضاً بتضريحاته حول الامام الفقيد مما جلب له خمس سنوات من السجن و لكنه رفض قبول الحكم ولم يستأنفه اعتراضاً للمحاكمة التى يعتبرها غير عادلة .

مدير العلاج للضمان الاجتماعى :

دور الأطباء فى الاقلاع عن المخدرات ضئيل جداً

أعلن مدير العلاج فى دائرة الضمان الاجتماعى قائلاً : أن دور الاطباء فى الاقلاع عن المخدرات يساوى نسبة ضئيلة جداً و بمثابة القطرة مقابل البحر .

و اضاف « داوود موسى بور » فى لقاء مع الصحفيين قائلاً : أن قضية الاقلاع عن المخدرات لا تكمن وراء عدم أهلية الأطباء العلمية و انما المشكلة هى أن اكثر من ٩٠ فى المائة من المدمنين يعاودون الادمان مرة ثانية بعد اقلاعهم عنه . كما اكد على أن الاقلاع عن المخدرات من الناحية الجسمية سهل للغاية و يستغرق فترة أسبوعين ولكن الاقلاع النفسى يتطلب أرضية لازالة المخدر و قطع تعلق المدن به . و اعتبر «موسى بور» العائلة و المجتمع و بيئة العمل اهم العوامل التى تلعب دوراً اساسياً فى الادمان النفسى و قال : أن الاقلاع عن المخدرات سهل جداً ولكن الاستمرار فى الابتعاد عن المخدرات و الادمان صعب للغاية و مكافحة الادمان يتطلب استئصال المشاكل الاجتماعية ، الاقتصادية ، الامنية و الثقافية التى تدفع الفرد على الادمان و تسبب ارتفاع هذه النسبة و قال فى لقاءه هذا : أن جميع المستشفيات تقدم علاج للاقلاع عن المخدرات حيث يعتبر المدمن مريض و يقدم له العلاج المجانى مائة فى المائة .

« قلعة كنعان » تستغيث

احدى مدارس «قلعة كنعان» لا يوجد فيها ماء ولا كهربا

رغم ان«قلعة كنعان» من ضواحى مدينه «الاهواز» اذ انها لا تبعد سوى بضع كيلومترات عن المدينة لكن أثار الحرمان الواضحة و التى أصبحت ظاهرة طبيعية يتعايش معها الناس على مدار الساعة فهى علاوةً على انها تستظل دخان شركة الحديد و الصلب و ما تنفثه مداختها من غازات يصبح و يمسى عليها سكان القريه او بالاحرى الضاحية المذكورة تعج اثار الحرمان حتى تتحول الى قائمه طويلة لا يمكن علاجها الا بوصفه من يد طبيب يحس معاناة اهل هذه المنطقة ولكن الامر الذى يعصر القلب وجود مدرسه ابتدائية واحدة ليست مزودة بالتيار الكهربائى و بالمياة النقية الصالحة للشرب مما حدى باهالى التلاميذ تزويد ابنائهم بمياه الشرب أثناء فترة الدوام الدارسى لذا فلقت عناية الجهات المسؤله و نناشد من يهمه الامر التعامل مع هذه المشكلة بروح الاحساس العالى بالمسؤليه لتوفير اقل متطلبات الحياة لجيل قد يكون صانع اشراقة الغد الوضاح .

من هنا و هناك

معرض « فكر بالغد الآتى » للكتاب فى مدينه الاهواز

اقيم معرض للكتاب فى مكتبة الشهيد رجائى بمدينة الاهواز تحت عنوان « فكر بالغد الاتى » و ضم هذا المعرض ١٠ الاف عنوان كتاب فى مختلف مجالات العلوم . و يذكر بأن هذا المعرض اقيم من أجل ترسيخ ثقافة القراءة بين المواطنين وتتمتع الكتب المعروضة لمحبى الكتاب بتخفيضات تبلغ من ١٠ الى ٢٥ بالمائة .

عثور الشرطة على ٥ كيلو غرامات من الذهب فى « آبادان »

عثرت شرطة مدينة آبادان على ٥ كيلو غرامات من الذهب و اعتقلت رجلين الاسبوع الماضى و ذكرت الانباء على أن الرجلين كانا قد سرقا هذه الكمية من الذهب و اعتقلتهما شرطة مدينة «آبادان » و ايضاً عثرت الشرطة على ١١ كيلو غرام من الذهب و مبلغ يقدر بحوالى ٢٥٠ ميليون ريال اموال مسروقة و اعادتها الى مالكيها .

سرقة بيت فى مدينة « آبادان »

تعرض بيت فى احد احياء مدينة «آبادان » الى السرقة . و يذكر بأن هذا البيت لشخص يدعى مسعود و قد ابلغ الشرطة بتفاصيل السرقة الامر الذى مكن الشرطة من ترصد اخبار و مكان اختباء السراق و القاء القبض عليهم . حيث جاء القاء القبض عليهم فى هجوم خطط له رجال الشرطة و تمكنوا من العثور على الممتلكات المسروقة .

تتمه ص ١

و قد صنف « نبوى » فى هذه الكلمة العلاقات مع اميركا الى ثلاث حقب زمنية الاولى فترة عام ٥٨ الذى كان العالم مقسماً تماماً الى معسكرين ، الشيوعى و الرأس مالى الغربى فالظروف و المعطيات انذاك كانت تسمح لنا بمناورات اكثر و ذلك لطبيعة العلاقات السياسية فى العالم و الحقبة الثانية هى حرب الخليج الثانية التى تعتبر بداية انهيار الاتحاد السبيتى و ابتداء هيمنة الولايات المتحدة و الحقبة الاخيرة هى احداث ١١ سبتمبر و التى افرزت بما يسمى بمحاربة الارهاب فهذه الثالث مراحل لها ثلاث معطيات سياسية مختلفة و علينا ان ننظم علاقتنا السياسية و الاقتصادية الدولية عليها و اضاف « نبوى » : ان علاقتنا مع اميركا لم تنقطع مع الولايات المتحدة بشكل كامل بل استمرت حتى بعد الثورة بحيث اصبحت اميركا و خلال فترة الاعمار الشريك الاقتصادى الثانى لنا فعلينا ان ننظر الى هذه العلاقات من زاوية المصلحة الوطنية و ليس من بعد المعتقدات لأن حتى المحافظين الذين يشددون على القضايا الدينية هم ايضاً يعتبرون ايران « ام القرى » فيحب الحفاظ على كيانها و مصلحتها الوطنية اذن المصلحة الوطنية فوق كل اعتبار .و قد اثارت اعمال شغب بعض المتشددين الذين حضروا الى القاعة ضجة بحيث انقطعت البرامج و سكت « نبوى » عن الكلام ولكن هدوئه و حنكته السياسية احتوت الازمة و استمرت البرامج و قد حاول المتطرفين الهجوم وضرب هذا النائب ولكن الطلاب حالوا دون وقوع ذلك .و قد شارك نبوى ايضاً فى ندوة عامة عقدت فى قاعة «فردوسى» بمدينة الاهواز و اشار فى الكلمة التى القائها فى هذه الندوة حول مشاريع خاتمى الاقتصادى وكيف استطاع احتواء الازمة الاقتصادية بحيث هبط مستوى التضخم من ٤٩ بالمائة فى عام ١٧٦ الى ١٧ بالمائه فى عام ٧٩ و ذلك يعنى نجاح حكومة الاصلاحات مع كل العراقيل فى مجال الاقتصادى مواكباً البعد السياسى و الثقافى

رؤية نسائية

قبل كل شى اعتذر لضعفى فى كتابة اللغة العربية لأننى لا أحسن العربية و لا اكتب بها ولكن هذا عيب او ذنب لا أخذ عليه انا وحدى ...

السبب الذى دفعنى لكتابة هذه المقالة هو ان موضوع المكياج يحصمنا و يخصنا ولكن ليس لنا رأى فيه كما كان هذا الحال منذ عصور .

انتم (الرجال) الذين تحاورون و تناقشون مواضيعاً تخصنا نحن النساء و تقرون لنا ماذا هو الصحيح و ماذا هو الخطأ . ماذا نفعل و ماذا لا نفعل ، ما هو الحلال لنا و ما هو الحرام و نحن منصاعون بالتاكيد.

اما بالنسبة لموضوع مقالنا و هو « ماكياج » نستطيع ان نناقشه من ابعاد مختلفه : اجتماعية ، اقتصادية و دينية و هو نقاش طويل ولكن نختصر و بالبداية نطرح هذا السؤال و هو :

لماذا تستخدم المراة المكياج دون الرجل ؟

ما هو المكياج ؟

المكياج هو طبقات من المساحيق و الالوان و الاصباغ الصناعية التى تخفى المرأة وجهها تحت اسم الجمال و الجاذبية .

بدأت هذه الفكرة (المكياج) منذ انفصل جسد المرأة عن عقلها و فكرها و اصبحت المرأة مجرد جسد . منذ حاول الرجل قيادة المرأة و فكرها حتى فى المجالات التى تخصها و محاولته فى تجميد فكرها ليفكر مثلا عنها و لا يقاف تفكيرها بطرق مختلفة و هذه احدى الطرق . منذ محاولة الرجل ان يتحدث باسم المرأة و يتصورانه اقدر منها فى التعبير عن نفسها . و الرجل اهتم بزينة المرأة و ماكياجها و ظاهرها لا لأنها هى التى تتمتع بجميع صفاتها و خصائصها ، بل ليتخذ منها ملهاة لنفسه و نديماً لسمرة . ولكن هى لا تريد شيئاً من ذلك لا اداة لهوه و لعبة بل صديقة و شريكة حياته .

اذن الجواب على السؤال ناتج من نظرتنا الى المرأة و دورها فى الحياة و من ينظر الى المرأة على انها جسد يمتلكه الرجل يشجع و يؤيد الماكياج للمرأة لانه يريد استبعادها عن حقول الاجتماعية و استعمارها و يريدها ان تهتم بجسمها قبل عقلها وفكرها .

انتم دائماً تقولون و تسمونها بالجنس اللطيف . اذا كانت المرأة هى الجنس اللطيف و الجميل ادن لماذا تحتاج الى المكياج و الصباغ ، الله خلقها جميلة و الجمال من هبة الرحمان .انا لست ضد الزينة ، التجميل الذى يرتبط بالرجل و المرأة ان يهتموا بظاهرهم و جسمهم كما يهتموا بعقلهم . و تزيين العقل يتم من خلال التفكير و التعليم و الوعى و الاخلاق السليمه و اسلوب التعامل فى المجتمع و الصدق و الشجاعة و... تحميل الظاهر و الجسم من خلال الرياضة التى هى احسن الطرق للمحافة على الصحة و الجمال و الرشاقة و قوة الجسم و العقل . و الجمال ليس بتغير الوجه بالالوان و الاصباغ الصناعية التى تخفى الملامح الحقيقية للمرأة التى من خلالها نعرف شخصيتها . و بدلاً من تغيير الوجه لماذا لا نغير افكارنا و عقولنا .

مشكلة المرأة ان دورها المفروض عليها هو الاهتمام بالجد اكثر من عقلها لانها جسد يمتلكه الرجل و جسد لتغيير موضة الازياء و استهلاك مواد التجميل و المساحيق لشريكات اجنبيه و غيرها . و من اضرار هذه المشكلة هى :

– مشاكل نفسية لا تعد و لا تحطى .

– استهلاك الوقت الطويل امام المرأة و فى صالونات الماكياج الذى تتغير كل يوم و يزيد ثمنها دائماً .

– استهلاك المال و بذل المال فى حال ان هناك اناس لا يملكون رغيف خبزا لسد رمقهم فبعض النساء يجمعن و يدخرن المال لشراء مواد التجميل التى دائماً تتغير .

– اهتمام بتجميل الجسم اكثر من العقل و الفكر و التعليم .

– اضرار جلدية و غيرها الناتجة من الاستعمال الدائم للمواد الصناعية للتجميل .

– استعمار و استعباد المرأة و تجميد فكرها و بعاملتها كوسيلة وزينه و ديكور و ليس كعقل و فكر .

– و المستفيد الرئيسى من كل هذا هو الاستعمار و الشريكات الاجنبية لأنتاج هذه المواد . و المؤلم انهم و نسائهم كثيراً ما لا يستعملوا هذه المواد ، و المستهلك الاساسى لهذه المنتجات نحن الفقراء فى الشرق .

و هذه الشريكات بربحها الهائل تؤمن السلاح لاسرائيل و غيرها من الدول لضربنا و اهلنا فى فلسطين و باقى البلاد العربية و الاسلامية . اذن نحن نعلم او لا نعلم ندعم اقتصادهم و ندعم اسرائيل .

اذن هل تظل المرأة العربية و المسلمة الغارقة فى الجمال الاصطناعى و الماكياج فى الوقت الذى تتدرب المرأة الاسرائيلية و غيرها على السلاح الجوى لضرب اى بلد عربى و اسلامى و فى الوقت الذى تعمل المرأة الغربية فى كل مجالات العلم و الفكر .

اذن لماذا لا نجمع هذا المال و القوة الوقت الذى نصرفه فى طريق الوصول الى الجمال الاصطناعى ، فى بناء فكرنا و فى احداث نوادى لرياضة النساء التى تضمن لهن الصحة و الجمال و سلامة العقل و الجسم كما يقول المثل « العقل السليم فى الجسم السليم .»

اذن علينا جميعاً ان نحترم عقل المرأة و فكرها لا جسمها و شكلها لتعود على احترام عقلها و فكرها و من أحترم عقله و فكره كان ابعد الناس عن الخطاء .

فاذا كانت المرأة اقل منكم فى تعليمها و وعيها علموها و خذوا بيدها حتى ترفعوها لتجدوا فيها الصديق و الشريك .

انها لم تخلق من اجل الرجل فقط بل من اجل نفسها فيجب ان يحترمها الرجل لذاتها لا نفسه .

اخيراً يجب ان نتعلم و نعلم و نؤمن ان الجمال الحقيقى ليس جمال الوجه بل جمال العقل الذى لا يزول الى الابد .

و هكذا قال جبران خليل جبران فى الجمال :

الجمال ليس بصورة التى ترغبون فى رؤيتها او الانشودة التى ترجون بسماعها ، بل هو صورة بتصرونها و لوا غمضتم عيونكم و انشوده تسمعونها ولو اغلقتم آذانكم .و السلام

ف. فلاحيه

تعلم بالمجان

عزيزى القارى ليست مفاجئة ما قرأت فى شورى الاسبوع المنصرم و فى « ملاحظات وديه » بالذات ، فقد طالقنا هذا العدد بملاحظات . احداها تختص بباب « تعلم بالمجان » و فيها اولاً . الكلمة التى استهجنها الاخ الكاتب لا تستهدف أحداً من خلق الله سواءاً الذاهبون منهم و المقيمون و من لم يخلقهم الله لحد الان ، أنما كانت خطاباً لكائن انتزاعى موهوم ، و الغرض منها ابراز حقيقة بعض الناس الذين لا يفرقون بين الخير و الشر و لا بين الضار و النافع فهم بمنزله السوام ، و قد وصف أمير المؤمنين عليه السلام هؤلاء ، فقال : كالبهيمة المربوطة همها علفها او السائمة شغلها تقممها . تكترش من اطرافها و تلهو عما يراد بها و هذا ما اردناه من الاشاره بالكلمة التى سماها « مستهجنة و غير لائقه » و ما اشبه ذلك سامحه الله و انا اعتذر الى القارى من هذا التبادر الذى حصل عنده او عند غيره مما لم يكن مقصوداً وثانياً كان على الكاتب العزيز ان يدقق بالكلمة التى يريد نقدها و استهجانها فيقرئها قرائة صحيحه ، قبل أن يقذفها بالسخافة و امثال هذه الكلمات التى لا ينبغى أن تصدر ممن يستنكر مثيلاتها و المصيبة ان اخانا عافاه الله قرأ كلمه «متعالمين» و معناها الذين يظهرون بمظهر العلماء و هم على جانب عظيم من الجهل ، و هؤلاء بالطبع اجهل من حمار القاضى و من كل حمار على وجه الارض ، و لا غضاضة علينا من وصفهم بهذا الوصف ، أقول : قرأ الكاتب سامحه الله هذه الكلمة « متعلمين » فثارت ثائرته و الذنب يعود الى عينيه الكريمتين ، فقد اخطاءا فى القرائة و تحملنا نحن وزر ذلك فمن الان فصاعداً أوصيه . أن لا يتعجل النقد قبل ان يجيد القرائة و لا احب أن أتهمه بغير ذلك فهو عزيز على كسائر القراء الكرام .

ثم ما باله أنزلنا منزلة من يريد كبحهم و بطشهم (كذا)و اعتبرنا عدوا مهاجمين من كلمتين أخطأ فى فهم أحداهما و فى قرائة الاخرى ألا يكون هذا قلة انصاف من سيادته ألايرى أن هذه الحلقات التى طال عمرها فى جريدة الشورى

لم يكن احد فى الوجود أعز عليها من قارئها لذلك ما زالت فى كل حلقة تحية و تتود داليه و تتمنى رضاه و تسعى جاهدة للفوز بذلك من جلال ما تقدمه له من المواد الصالحه . فكيف يمكن أن تهاجمه . او تسىء اليه بكلمة او حتى بحرف حاشا لله و على كل حال ، فاننا نعتذر الى سيادته و الى كل قارى مما يتبادر الى الأذهان من كلماتنا سواءاً قصدنا ذلك او لم نقصده

القاعده ... الاعراب بالحركات

هل تعلم حبيبى القارى أن الرفع و النصب هما حركتان مشتركتان بين الاسم و الفعل و المضارع فكلا هما اى الاسم و الفعل يرفعان و ينصبان و يختص الجر بالاسم فلا يدخل الجر على الافعال و يختص الجزم بالفعل فلايدخل الجزم على الاسماء

متى يرفع الفعل المضارع..

يرفع الفعل المضارع اذا تجرد من عامل الجزم مثل « لم » و من عامل النصب مثل « لن »

بيان ذلك :

أن الفعل المضارع وحده هو المعرب من الافعال أما الفعل الماضى فأنه مبنى على الفتح و فعل الامر فانه مبنى على السكون . ولكن يخالفان هذه القاعدة أحياناً فيبنى الفعل الماضى على السكون و ذلك اذا اتصلت به تاء الضمير المرفوع المتحرك . و سمى مرفوعا لأنه فاعل دائماً و سمى متحركاً لأنه للمتكلم يبنى على الضمة « ضربتپ »

و للمخاطب المذكر يبنى على الفتحة « ضربتَ »

و للمخاطبه يبنى على الكسر ضربت » .

و هكذا دو اليك و يبنى فعل الامر على الكسر اذا اتصلت به ياء المخاطبة « مثل اضربى»

و هذا على سبيل المثال لا الحصر و سوف يأتى الباقى انشاءالله

لغويات ..

لا تقل ..

فلانه « عضوة فى كذا » بل قل : هى عضو فى لجنة كذا .لأن هذا اللفظ يأتى مذكراً للذكر و الانثى . دائما و على كل حال .« درجات » لا تقل سقط الى درجات الانحطاط لأن الدرجه لا تكون الا فى الارتفاع و الصعود فاذا اردت الهبوط و الانحطاط . فقل : سقط فى « دركات الانحطاط ..

« اخصائى » لا تستعمل هذه اللفظ و استعمل . مكانه « مختص » أو « متخصص » فتقول : .

متخصص فى جراحة القلب او مختص بجراحة القلب فهذا هو الصحيح و الاول خطاء محض و الى اللقاء انشاء الله

حقوق المرأة بين الاسلام

9

الفمينيه FEMI NIST

الدكتورة نجمة حميد





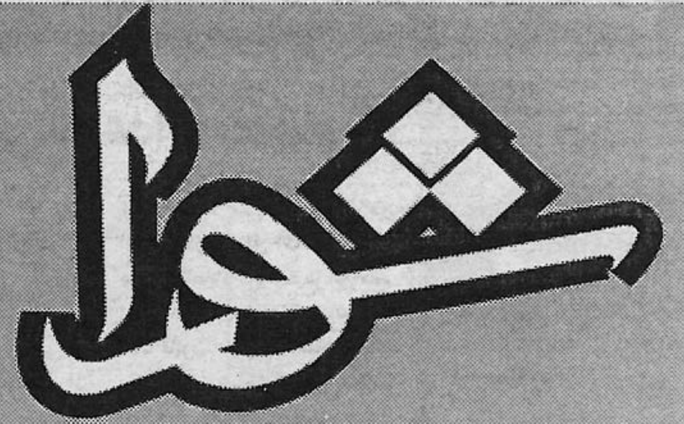


بدأت الرسالة الاسلامية عصراً جديداً تدخلت به المشيئة الالهيه لتضع معايير عادلة و ثابتة للحياة من منظار سماوى نالت به المرأة مكانه متميزة انسجمت مع طبيعتها التكوينية و خصوصيات خلقتها و ما فرضته عليها الطبيعة من خصوصيات جسديه و نفسيه و بما ان سنن الله جاءت من اجل نشر العدل بين ابناء النوع الانسانى دون تفرقه او تمييز بين اسود و ابيض او عربى و عجمى او امرأة و رجل الا بالتقوى منحت الانسان من سموا المنزلة و شموخ المقام ليكون « خليفة الله فى الارض » « انى جاعل فى الارض خليفة » و المراد هنا من الانسان اى النوع الانسانى بجنسية الذكر و الانثى اذن فمن هذا المنطلق و بناء على هذا الاساس حكمت المشيئه المرأة و الرجل دون تمييز و قد تعامل الاسلام مع حقوق المرأة من متظار سماوى حضارى لا ينحصر بخرف زمانى او مكانى بل جا استجابة لما ينسجم مع طاقاتها و طبيعة خلقتها الجسدية و النفسية و بما يضعها بمكانة رفيعه تؤهلها ان تكون شريكاً تاماً للرجل تمنحة القدرة و تمده بالاسناد الذى يجعله قادراً على اداء دورة و تخطى التحديات فهى ليست اقل منه شأناً و لم تضع الشريعة الاسلامة امامها اى حدود و عراقيل تحول دون اخذها الدور اللائق كشريك كامل تجلى ذلك فى الايات الشريفة التى تعالج شؤن الحياة الاجتماعية « و من اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنو اليها و جعل بينكم مودةً و رحمه » عبر البارى بكلمه « لتسكنوا اليها » و يمكن الدخول فى صلب البحث و التحقيق فى ايات الكتاب الكريم للوصول الى رفيع الدرجة التى وهبتها السماء للمرأة و ما أودعها الخالق من ايات الجمال و الروعه و كل ما احاط به المرأة من الايات و الاحاديث التى يعتقد المشككون انها نقاط ضعف او انتقاص تحط من شأن المرأة انما هى نقاط القوة الكامنه التى اعطتها السماء لها ولكن التباس الامر على من يجهله يجعله يعجل باصدار الحكم دون الاطلاع على المحتوى الحقيقى لباطن ما حكم عليه كمسئله الحجاب او الشهاده او حقها فى الميراث او فى الاحاديث المرويه عن الرسول « ص» او الامام على «ع» فهى بمجملها تعزز مكانه المرأة الشامخه يتصاغر امامها الذين استفاقو فجأةبعد ان دخلت الامه الاسلاميه بنودها لحقوق المرأة و قد تعامل مع قضاياها بشكل حضارى متميز و منحها حجبتها عنها قوانين اكثر الدول الاوربيه ادعائاً بالدميقراطيه مثل انكليزا او فرانسا حتى وقت قريب فمنحها حق الماكيه و حق مزاولة العمل كا التجارة و غيرها و اعطاها حق التصرف باموالها دون التدخل من اى شخص و جوزلها العمل فى المعابد « كاهنه » و وضع قوانين خاصه بالزواج و اعتبر الزواج بدون عقد رسمى غير قانونى لوضع نظام واضح يحدد اطار الحياة الاجتماعيه و فرض الرقابه على تنفيذ هذه القوانين و حدد مجازات المتخلفين لضمان حفظ حقوق المرأة عكس المجتمع الاوربى الذى امعن فى اذلال المرأة و التنكيل بها و صفها احياناً ضمن طبقه العبيد

الاهية ان يكون الانسان سيد المخلوقات و اشرفها بما ميزه و خصه به الله من ميزات لم يمنحها لغيره من المخلوقات ، فمقام الانسان لا يستحق الخلافة الا بعد ان وهبه الفاطر من القدرة التى تؤهله لاداء الرساله او المهمة المناطة به بعد ان اعطاة من القدرة الهائلة و القوة التى تجعله قادراً على فهم ظواهر الطبيعة و التعامل معها و التغلب على الصعاب و التكيف مع كل ما سيحيط به و قد كلل هذا قوله تعالى « فاذا سويته و نفخت فيه من روحى فقعولة ساجدين » اى ان هذا المخلوق الذى بدأت خلقه من طين بما وهبته شيئاً من روحى فاسجد و لمكانته و لما اودعته شيئاً من ذاتى لا تدركه العقول و لا الابصار و هو اول ما تميز به الانسان عن غيره من المخلوقات و تتضح لنا مكانته الرفيعه من خلال سجود الملائكة له امتثالاً لامر الله و هم عباد مكرمون و الميزه الثانية التى خص بها الله الانسان هى العقل الذى جعل له القدرة التى تفوق التصور التى اهلته ان يكون كفواً لاجراء سنن الله فى الارض و ياتى فى هذا السياق تكريم الخالق للانسان الذى سخر لخدمته كل ما فى الكون اذ تكررت كلمه سخر اكثر من عشر مرات « سخر لكم ما فى الارض » او « سخر لكم البحر » و « سخر لكم الليل و النهار و الشمس و القمر و النجوم » حتى قوله تعالى « الم تروان الله سخر لكم ما فى السماوات و ما فى الارض و البحر و رزقناهم من الطيبات و فضلنا هم على كثير مما خلقنا تفضيلا» الان السؤال المطروح هل خص الله سبحانه و تعالى فى الايات التى تعظم مكانة الانسان الرجل دون المرأة ؟ و بالطبع سيكون الجواب « كلا » فهو العادل الذى خلق الزوجين الذكر والانثى و لم يفرق بينهما على اساس الفوارق الجسدية فا التكريم فى جميع الايات الشريفة لا يخص الرجل دون المرأة و ان المقام الشامخ الذى و هبته السماء للانسان يشمل ليس « لتسكنوا معها » ففى التعبير الاول يوحى بالسكن المعنوى و الروحى اى ان دور المرأة يضفى الامن و السكينة و الاطمئنان و اما التعبير « لتسكنو معها » رؤية السكن من منضار مادى و يعطى معنى السكن المتعارف و « لتسكنوا اليها » هى ترجمه دقيقه لما اودعه الخالق بالمرأة من ايات الجمال و الاحساس المرهف و دف العاطفة و الحنان على محيط حياة الرجل و الاسرة و لو رجعنا الى سوره الكهف فنجد تشابه التعبير « اذا وى الفتيه الى الكهف » يدل هذا على اللجوء بعد الخوف و العناء لكسب الامن و الطمأنينة و الراحة النفسية و قوله تعالى « خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها » ليوضح النشأة الاولى و التساوى فى شروع الفطرة و مصداق ذلك ان الاسلام منذ بدء الدعوة الاسلامية اطلق المرأة حتى كانت جنباً الى جنب مع الرجل فكانت مؤمنة محتسبة صمدت حتى الشهاده مثل سميه ام عمار و ممرضه و مقاتله مثل نسيبه او مقاتله مثل خوله بنت الازور التى ضربت اروع مثل فى الشجاعة و الاستبسال و اديبة بارعة مثل الخنساء ام الشهداء.

و هكذا خاطب الخالق عباده فى كتابه الشريف خاصة فيما يعنى بالاسرة و المرأة او الامور التى تعالج البناء الاجتماعى للمجتمع دون تمييز بين المرأة و الرجل لما للاسرة من اهميه بالغة تعتبر اللبنه الاساسيه لبناء المجتمع و لم تمنح الشريعه الرجل حصانه عن العذاب فى حال ارتكاب المعاضى على حساب المرأة بل على العكس تطرح الاية الكريمه « ان الخاسرين الذين خسروا انفسهم و اهليهم يوم القيامة » او الاية الكريمة « ربنا و ادخلهم جنات عدن التى و عدتهم و من صلح من ابائهم ازواجهم و ذرياتهم » و لو اردنا الاسهاب و التعمق فى هذا البحث فانه يخرج من نطاق مقالة او محاظره او كتاب و فى مرحله سبات عميق ابتعدت فيه عن تطبيق الشريعه السماويه و ساوت فيه روح التعسف بحق المرأة و حملت محل القوانين السماويه الاعراف الاجتماعيه التى حملت المرأة مظالم اعتقد الكثير انها من الشريعه و الدين الاسلامى فى حين اخذ الغرب برفع شعارات المساواة التى لا تخلو من المصالح و الاغراض السياسية او الاقتصاديه اعطت المرأة الكثير من حقوقها التى لم تكن تحلم بها فى مجتمع كان يمارس ضدها ابشع انواع التمييز و الاضطهاد ولكن افقدها الشىء الكثر ايضاً اذا بدأت حركه الفيمنيه (FEMINIST) تأخذ شكلاً جديداً و بدوافع مبنيه على المصالح الماديه او تحقيقاً لاغراض سنأتى على ذكرها لاحقاً بسلوك شيطانى و بعباراة و شعارات براقه كا المساواة بين المرأة و الرجل و غيرها و هنا اصبح الحديث عن ما يسمى بالحركة الفيمينيه و لو بشكل مختصراً امراً ضرورياً لتتكامل الصورة التى مرت بها البشرية تعرضت المرأة الى طائله الميول السلطويه و روح التحكم لدى الرجال مستغلين القدرة الجسميه و امكانيه مواجهه تحديات الحياة البدائيه و ما رافقها من المصاعب و تبعاً لذلك بدأ خس المتعاطف مع المرأة منذ ان وجدت المرأة الى جانب الرجل و تاثرت مواقف المتعاطفين مع حقوق المرأة بعوامل متعدده منها عوامل ذاتيه تنبع من شخصيه الفرد او موقعه الاجتماعى او من عوامل اخرى ترتبط بالتاريخ او الجغرافيا او بعبارة اخرى تختلف باختلاف الظرف الزمانى او المكانى و قد سبق الشرق الغرب بهذا الخمار للعمق الحضارى الذى ظربت جذوره فى قلب التاريخ لدى الشرق فاول تشريع قانونى مدون عرفه التاريخ قانون جمورابى ملك بابل فى وادى الرافدين الذى حكم من عام ٢١٢٣- ٢٠٨٠ قبل الميلاد اى قبل ما يقارب ٥٠٠٠ عام و الذى خصص الماده الخامسه و تمخضت هذه الظروف عن ولادة اول بواد المطالبه بحقوق المرأة فى اول كتاب نشر فى هذا الشأن عام ١٦٣٠ و بعد وقفه استمرت اكثر من قرن و تحديداً بعد انتصار الثورة الاميركية من الاستعمار الانكليزى ١٧٧ تم اعترافاً ضمنياً بحقوق المرأة الا انه بقى حبراً على ورق و هكذا بدأت بوادر ظهور حقبه جديدة فى نمو و تيره الاقرار على شكل حركه اجتماعيه بعيده عن معترك السياسة تنحصر مطالبها بمنحها فرص متكافئه مع الرجل ولكن بمرور الزمان اخذت الحركه الفيمينيه فى النصف الاول فى القرن العشرين تأخذ مساراً تصاعدياً وليد المعاناة و الانحطاط الذى مورس ضد المرأة فى بريطانيا و وضعت فرضيات منها أن تحرر المرأة مرهون بتشخيص اسباب هذا الانحطاط رغم ان المتحرطون فى هذا المسلك لا يشكلون مذهباً فكرياً واحداً اذا أنهم يؤمنون بانحطاط دور المرأة و ضرورة وضع ستراتيجيه واضحة لمعالجة اسباب هذا الانحطاط واعطاء المرأة قدرا اكبر من الحرية فى الحياة العامه ولكنهم كانو يفتقدون الرؤيه الموحده لاسباب هذا الانحطاط و اساليب مكافحته بسبب تشعب اسبابه فمثيراً فى انكلزا تعانى النساء الاسيويات للدلاله على نظرة التمييز الذى يتعرضن لها فى شتى مجالات الحياة بما فيها العمل فى قطاع التعليم كانت تفرض على فتيات الطبقه المتوسطه و منذ الصغر ايحائات تهدف الى زرع روع اليأس فى نفوسهن على عكس الجنين و كانت ظروف التعليم حتى عام ١٨٨٠ تخضع للتمييز على اساس الجنس كما ان المرأة كانت تحرم من حق التصويت كما جاء ذلك فى كتاب انادين ANN A DAVID كما ان التعليم كان مبرمجاً لتهيئة الفتيات لمرحلة الامومهMothering

لها تتمه ....



هفته نامه شورا (فارسی-عربی)
شنبه ۱۸ آبان ۱۳۸۱
سال سوم - شماره هشتاد و نهم
۸ صفحه قیمت ۶۰۰ ریال

حلول ماه خدا بر امت مسلمان مبارک باد

با حکم قاضی دادگستری همدان

هاشم آغاجری به اعدام، محکوم شد



وکیل مدافع هاشم آغاجری پس از صدرو حکم به موکلش اعلام کرد که وی به اعدام محکوم شده است.

صالح نیکبخت، در تماسی به خبرنگار حقوقی ایسنا اعلام کرد: حکم محکومیت دکتر آغاجری صادر شده است . در این حکم، که از سوی شعبه‌ی ۱۴ دادگاه عمومی همدان ابلاغ شده آغاجری به اعدام، ۸ سال حبس؛ ۵ سال در گناباد، ۲ سال در زابل و یک سال در طبس، ۷۴ ضربه شلاق و ۱۰ سال محرومیت از تدریس محکوم شده است.

ص ۲



۳ سیاست مشت آهنین

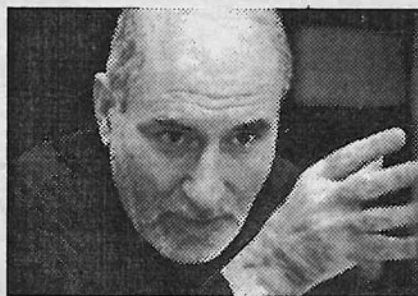


۴ مشکل اساسی شورا

نیروگاه آبی مسجد سلیمان راه اندازی شد

ص ۲

با حمله گروههای فشار سخنرانی بهزاد نبوی ناتمام ماند



● اصلی ترین شعارهای اصلاحات همان شعارهای انقلاب هستند

ص ۲

باحضور استاندار خوزستان:

مراسم کلنگ زنی پروژه ادامه بزرگراه آیت ا... بهبهانی برگزار شد

ص ۵

جناب آقای اصلاح

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده

هفته نامه شورا

جناب آقای پرالک

درگذشت پدر گرامیتان را به شما وخانواده محترمتان تسلیت عرض نموده

عباس بندقیری، قاسمی، سامان خلیلیان ، حسین اقبالی، ناصر میاحی

جناب آقای زارع

انتصاب جنابعالی‌را به سمت سرپرست روابط عمومی شهرداری‌اهواز تبریک عرض می‌نمایم.

مدیرمسئول هفته نامه شورا

با حکم قاضی دادگستری همدان هاشم آغاجری به اعدام، محکوم شد



وی افزود: گرچه حکم رسما به این جانب ابلاغ نشده است، ولی با اعلام خانواده‌ی وی به اینجانب، نامبرده، دیروز چهارشنبه، حکم را رویت کرده است. قرار بود من امروز به همدان بروم که به دلایلی به جای من خانواده‌ی او جهت ملاقات رفتند.

نیکبخت تاکید کرد: مطمئنا اینجانب به محض ابلاغ حکم در فرجه‌ی قانونی نسبت به آن اعتراض خواهم کرد.

وی افزود: علی رغم انتقاداتی که اکثریت جامعه‌ی وکلا و حقوقدانان کشور به بعضی از عملکردهای برخی محاکم و قضات دارند ولی اکثریت وکلا و حقوقدانان هنوز به کلیت دستگاه قضایی به ویژه دیوان عالی کشور و اکثریت مراجع تجدیدنظر اعتقاد داریم و اطمینان دارم با توجه به در دسترس بودن متن سخنرانی تطبیق شده با نوار ویدیوئی سخنرانی و طبق گفته گروهی از مراجع عظام تقلید و علما و مدرسین حوزه علمیه قم و حقوقدانان، با وجود بعضی از عباراتی که نمی‌بایست به آن شکل بیان می‌شد، در هیچ یک از کلمات و عبارات متن سخنرانی نه سب‌النبی وجود دارد و نه سب ائمه طاهرین و نه توهین که معنی عام‌تری هم دارد. حتی مراجع تقلیدی که متن سخنرانی در اختیارشان قرار گرفته است صراحتا اعلام کرده‌اند در این متن توهین به مقدسات موضوع ماده ۵۱۳ قانون مجازات اسلامی نیز وجود ندارد، بنابراین جای تعجب است که یکی از قضات چنین حکم تند و غیر قابل پیش‌بینی را که تناسبی با اظهارات دکتر آغاجری ندارد صادر نموده‌اند.

با حمله گروههای فشار سخنرانی بهزاد نبوی ناتمام ماند

به گزارش خبرنگارشورا، بهزاد نبوی، نایب رئیس مجلس که به دعوت سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی (شاخه خوزستان) در تالار فردوسی اهواز سخن می‌گفت، با بیان این مطلب از انقلاب اسلامی به عنوان مردمی ترین انقلاب جهان یاد کرد و گفت: جمهوری ما یک جمهوری ایدئولوژیک مبتنی بر اعتقادات اسلامی است که این اعتقادات در قانون اساسی و قوانین جاری کشور عینیت و تبلور پیدا کرده است.

وی افزود: جمهوری اسلامی یعنی پذیرش حاکمیت مردم بر سرنوشت خویش در چارچوب ضوابط و قوانین اسلامی.

نبوی، انقلاب اسلامی را انقلاب ضد استبدادی و ضد امپریالیستی خواند و گفت: شعار استقلال، ماهیت ضد استبدادی و شعار آزادی، ماهیت ضد دیکتاتوری انقلاب را نشان می‌دهد.

نایب رییس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: نکته دیگری که می خواهم به آن بپردازم این است که اصلاحات از ابتدا بر توسعه سیاسی تاکید داشت نه بر توسعه اقتصادی البته اینگونه نبود که آقای خاتمی در مباحث اقتصادی حرفی برای گفتن نداشته باشدولی تاکید ایشان برتوسعه سیاسی است

نبوی، حرکت اصلاحات را طرح مجدد این شعارها و تلاش در جهت تثبیت و نهادینه کردن آنها خواند و با تاکید بر این نکته که هدف اصلی اصلاحات از همان ابتدا توسعه سیاسی بوده ، نه توسعه اقتصادی، اضافه کرد: در دوران قبل از انتخاباتی ۷۶ و ۸۰ هیچ کس خاتمی را به عنوان امیرکبیر ثانی و یا سردار سازندگی دوم نام ننهاد.

تاکید عمده خاتمی بر شعارهای سیاسی‌اش بوده و هیچ کس نمی‌تواند ادعا کند که وی وعده‌هایی در مورد مسایل اقتصادی داده و امروز منکر آن وعده‌ها شده است.

نایب رییس مجلس شورای اسلامی، خط مشی مخالفان اصلاحات را به بن‌بست کشاندن یامنحرف کردن شعارهای سیاسی خاتمی از مسیر صحیح و اصلی خود دانست.

نبوی همچنین گفت :مردم ما بعد از دوم خرداد شهد دو خط مشی از طرف مخالفان اصلاحات بوده اند اول تلاش برای به بن بست کشیدن یامنحرف کردن شعارهای آقای خاتمی ودوم مطرح کردن مسائل اقتصادی به عنوان مشکلات اصلی جامعه که شبیه این حرکت را چریکهای فدایی خلق در اوایل انقلاب انجام دادند.

لازم به ذکر است که به دلیل هجوم گروههای فشار به سمت تریبون سخنرانی نایب رییس مجلس ناتمام ماند

ایرج زارع به سرپرستی روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز منصوب شد

به گزارش روابط عمومی شهرداری اهواز :طی مراسمی حمید رضا زنگنه طی مراسمی مدیریت باشگاه ورزشی دیهیم اهواز را از روابط عمومی تفکیک کرد همچنین زنگنه طی حکمی رضا شیرانی را به سمت مدیر باشگاه دیهیم وایرج زارع را به سمت سرپرست روابط عمومی منصوب کرد

آغاز به کار دانشگاه محیط زیست در بهبهان

دانشکده تازه تأسیس محیط زیست و منابع طبیعی بهبهان شاخه شرقی دانشگاه شهید چمران اهواز به کار کرد به گزارش روابط عمومی دانشگاه شهید چمران اهواز این دانشکده امسال همزمان باآغاز سال تحصیلی جدید فعالیت آموزشی خود را باپذیرش ۸۴ دانشجو در ۲ رشته مهندسی منابع طبیعی - مرتع و ابخیزداری ومهندسی منابع طبیعی محیط زیست آغاز کرده است.

برای راه اندازی دانشکده محیط زیست و منابع طبیعی بهبهان با ۲۱ هکتارمساحت و ۱۳ هزار متر زیر بنای آموزشی ۸ میلیارد ریال از کمکهای فرد نیکوکاری به نام آقای جعفر بهبهانیان و ۲ میلیارد ازاعتبارات وزارت نفت هزینه شده است.

گفتنی دکتر صفایی مقدم رئیس دانشگاه شهید چمران اهواز در حکمی دکتر سید عطاالله سیادت را به عنوان نخستین رئیس دانشکده محیط زیست و منابع طبیعی بهبهان معرفی کرد.

جلسه تشکلهای سیاسی استان در استانداری برگزار شد

سرویس خبر :جلسه تشکلهای سیاسی استان روز یکشنبه در محل استانداری وبا حضور دکتر اقفه معاون سیاسی امنیتی استانداری برگزار شد در این جلسه دکتر اقفه با بیان اینکه هدف این جلسه آشنایی با تشکلهاست گفت:متاسفانه دراستان موقعیت مطلوبی نداریم ومن آماده ام که با دوستان به هرنحو ممکن همکاری وهمفکری کنم تا این وضعیت رابهبود بخشیم

وی در ادامه افزود :تلاشمن بر این است که در استان محیطی آرام برای رشد وتوسعه اقتصادی به مفهوم اعم آن وجود داشته باشد اما حجم مشکلات بسیار زیاد است ومن سعی می کنم با استفاده از همه عقول مشکلات را حل کنم وی همچنین گفت :وظیفه اصلی من این است که زمینهای سیاسی ،اجتماعی وفرهنگی رابه گونه ای فراهم کنم که مردم بتوانند نیازهای عادی خود را بر طرف کنند

وی در ادامه در پاسخ به این سوال که آیا شما نسبت به احزاب دیدگاه پدرانه دارید گفت:برای من سخت است که بگویم که نسبت به احزاب دید پدرانه دارم چون برای فرزندان خودم هم به سختی ازموضع پدری برخورد می کنم در مقابل احزاب سعی میکنم که کمک بکنم وکمک بگیرم استراتژی من درمقابل احزاب اینگونه خواهد بود

در ابتدای این جلسه نمایندگان احزاب به ارائه دیدگاههای سیاسی خود پرداختند

جمعی از دانشجویان دانشگاه شهید چمران اهواز از حضور در کلاسهای درس خودداری کردند

جمعی از دانشجویان دانشکده دزفول، شاخه شمالی دانشگاه شهید چمران اهواز، در اعتراض به مشکلات صنفی و آموزشی خود از حضور در کلاسهای درس خودداری کردند.به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران، کمبود تعداد اعضای هیات علمی دانشگاه، پائین بودن کیفیت غذا و بی‌توجهی به مشکلات دانشجویان از عمده‌ترین دلایل این اعتراض عنوان شده است.همچنین شورای اعتصاب دانشجویان این دانشکده با صدور بیانیه‌ای که نسخه‌ای از آن در اختیار ایسنا قرار گرفته، با اشاره به اعتصاب غذایی و آموزشی دانشجویان در اعتراض به وضعیت صنفی، رفاهی و آموزشی از روز یکشنبه ۱۲ آبان ماه جاری تا کنون، اعلام کرده است: این اقدام در حالی انجام گرفته که اعضای شورای صنفی این دانشکده پس از رایزنی‌ها و مکاتبات خود با مسؤولان دانشکده به هیچ نتیجه قابل قبولی دست نیافتند و دانشجویان به آخرین راه باقیمانده متوسل شدند.این شورا افزوده است: افسوس که احساس مسؤولیت و احترام به شخصیت دانشجو در این دانشگاه به فراموشی سپرده شده و حتی مسؤولین دانشگاه شهید چمران دعوت دانشجویان را جهت پاسخ گویی به خواسته‌های برحق آنان پذیرا نشدند. آیا شنیدن صحبت‌های دانشجویان از وظایف هیات رئیسه دانشگاه نیست.شورای اعتصاب دانشجویان دانشکده دزفول تاکید کرده است دانشجویان تا احقاق حقوقشان، اعتصاب خود را با رعایت کلیه اصول اخلاقی ادامه خواهند داد.

جاسم شدید زاده نماینده مردم اهواز

پالایشگاه آبادان یکی از قدیمی ترین پالایشگاه های کشور است

جاسم شدید زاده نماینده مردم اهواز وعضو کمیسیون انرژی مجلس در پاسخ به سوال خبرنگار شورا مبنی بر وضعیت بازسازی پالایشگاه آبادان گفت:پالا یشگاه آبادان یکی از قدیمی ترین پالایشگاه های کشور است که با لای ۴۰سال عمر داردو این پالایشگاه در جریان جنگ تحمیلی آسیب کلی دید که بعد از جنگ مقداری از آن بازسازی شد اما تابه امروز همه واحدهای این پالایشگاه بازسازی نشده است و به نظر می رسد که وزارت نفت با توجه هایی از قبیل غیر اقتصادی بودن ،مسائل امنیتی منطقه ،وحل پالایشگاه که درون شهر وقع شده است قصد بازسازی آن را ندارد وی در پایان خواستار احیای این پالایشگاه به عنوان قدیمی ترین پالایشگاه کشور شد

نیروگاه آبی مسجد سلیمان راه اندازی شد

پس از پنج سال تلاش، نخستین واحد ۲۵۰ مگاواتی نیروگاه آبی مسجد سلیمان به صورت آزمایشی به شبکه سراسری برق کشور پیوست و بزودی مورد بهره‌برداری رسمی قرار خواهد گرفت.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران، مهندس علی‌اکبر زحمتکش، مجری طرح سد و نیروگاه مسجد سلیمان با اعلام این خبر افزود: در پایان شهریور ماه گذشته آزمایشات راه‌اندازی نخستین واحد این نیروگاه پایان یافت و از مهرماه گذشته تاکنون در این مدت ۷۴ هزار مگاوات ساعت انرژی به صورت آزمایشی تولید کرده است.مهندس زحمتکش در مورد مشخصات این نیروگاه اظهار داشت:نیروگاه مسجد سلیمان از دو قسمت اصلی و توسعه تشکیل شده است و دارای هشت واحد ۲۵۰ مگاواتی است.

این نیروگاه قادر است سالیانه سه هزار و ۷۰۰ میلیون کیلووات ساعت انرژی برق تولید کند.

شورا

صاحب امتیاز ومدیرمسئول:
حمیدرضا صالحی
(سیاسی. اجتماعی. فرهنگی)
مدیر داخلی: احسان حاجی نجف
مسئول تحریریه :مهدی چناری
تلفکس: ۳۳۶۲۸۹۳
صندوق پستی اهواز: ۱۶۶۸ - ۶۱۳۳۵
آدرس: امانیه/ خیابان سقراط / جنب مخابرات/ بن بس اول / پلاک ۱۲۰

چهار گوشه

نخستین جلسه آموزشی هیات مدیره اتحادیه های صنفی رامهرمز برگزار شد

نخستین جلسه آموزشی هیات مدیره اتحادیه های صنفی تحت پوشش مجامع صنفی شهرستان رامهرمز برگزار شد . آقای آبزاده رئیس اداره بازرگانی رامهرمز و دبیر کمیسیون نظارت این شهرستان ضمن دعوت از مسئولین اتحادیه ها مبنی بر حضور فعال و گسترده آنها در جلسات مذکور خواستار تداوم آموزش مختلف این عزیزان شد و اظهار داشت : این جلسه با همکاری کمیسیون نظارت بر سازمانهای صنفی شهرستان رامهرمز در جهت آشنایی مسئولین اتحادیه ها با قوانین و مقررات تعزیرات حکومتی تشکیل شد . وی ضمن بیان دستور العمل های اجرایی قانون نظام صنفی در زمینه موضوع تداخل صنفی و صنوف را ملزم با رعایت نرخنامه های مصوب و نحوه محاسبه درصد سود بر اساس نظام سازمان حمایت از مصرف کنندگان و تولید کنندگان نمود.

آقای آبزاده با اشاره به ادغام اداره بازرسی و اداره بازرگانی به سئوالات حضار پاسخ دادند . در ادامه جلسه خواهرسر کهکی نماینده محترم شورای اسلامی شهر رامهرمز نیز در خصوص واحدهای صنفی مزاحم و پر سرو صدا مطالبی بیان نمود و خوستار پیگیری جدی و قاطع در خصوص احداث مجتمع صنفی برای اسکان صنوف مذکور با همکاری کمیسیون نظارت و شهرداری و شورای شهرو اتحادیه صنفی شد.

عملیات ۳ پروژه اجرایی در شوش

به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی خوزستان : مهندس هاشم سواری مدیر جهاد کشاورزی شهرستان شوش با بیان این مطلب اظهار داشت : برای اجرای این پروژه ها که شامل بهسازی و آسفالت جاده های روستایی مزرعه حریزات ، علی اکبر تا روستای شهید چمران و چیچالی می باشد اعتبار افزون بر ۲ میلیارد و ۲۴ میلیون ریال از محل عمرانی استانی اختصاص داده شده است.

وی حجم عملیاتی پروژه های مذکور را جمعاً ۱۱ کیلومتر اعلام کرد و افزون : با بهره برداری از طرحهای مذکور بیش از ۲۴۰خانوار از مزایای راه مناسب برخوردار می شوند.

دستگیری قاچاقچیان مواد مخدر

به گزارش روابط عمومی ناجا : بی اخبار واصله مبنی بر اینکه شخص به هویت معلوم در امر قاچاق موادمخدر به کشورهای عربی حوزه خلیج فارس فعالیت داشته و قصد دارد مقادیر قابل توجهی را به وسیله یک فروند لیج به خارج از کشور دبی ترانزیت نماید با بکارگیری م× و تعقیب و مراقبتهای ویژه و اجرای کمین ، ازیک لنج صیادی تعداد ۲۵ بسته مواد مخدر از نوع حشیش که بصورت بسته هایی ۲ کیلوئی رد آب بندی شده بود. جمعاً بوزن ۵۰ کیلوگرم در خالیکه بالفافه بطرز ماهرانه ای در بدنه لنج جاسازی شده بود کشف و ضبط و ناخدای لنج به اتفاق ۵ نفر ملوان دستگیر گردیدند.

دکتر محسن میردامادی رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی

سیاست مشت آهنین، مشکلی از مشکلات اقتدار گرایان را حل نخواهد کرد

دکتر میردامادی معتقد است؛ سیاست مشت آهنین، مشکلی از مشکلات اقتدار گرایان را حل نخواهد کرد.

به گزارش خبرنگار پارلمانی ایسنا دکتر محسن میردامادی رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی طی سخنانی در نطق قبل از دستور خود در صحن علنی مجلس تصریح کرد: در سالروز تسخیر لانه جاسوسی آمریکا، و دادگاه جز نفی واقعیتهای جامعه و محاکمه رأی و نظر مردم است؟

برخورد با نظر مردم در نظرسنجی ادامه برخورد همان کسانی است که در انتخابات از رأی مردم هراسانند و به طرق مختلف سعی در مقابله با آن می کنند و چون از موفقیت خود در عرصه یک رقابت سالم انتخاباتی کاملا مأیوس هستند، دخالت در انتخابات و جلوگیری از رأی واقعی و انتخاب آزاد مردم را دغدغه اصلی دولت و مجلس تأمین معیشت مردم باشد. اما همه اهل نظر می دانند که توسعه اقتصادی و حل مشکلات معیشتی جز در سایه حاکمیت قانون، ثبات سیاسی و امنیت اقتصادی و قضائی ممکن نیست.

نماینده تهران گفت: جالب اینکه هم اینان از یک سو با تأکید روی تهدید خارجی، جامعه را به وحدت و انسجام در مقابل دشمن خارجی دعوت مشکلی از مشکلات اقتدار گرایان را حل نخواهد کرد.

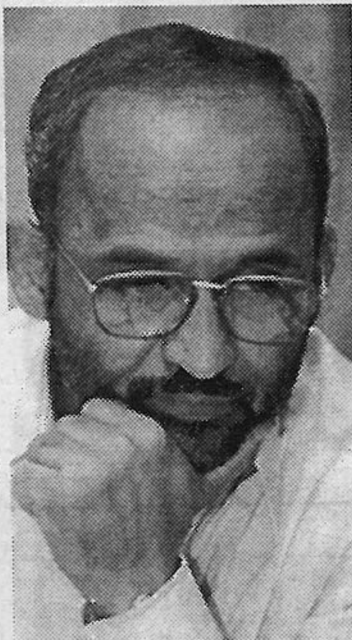
آیا دستگاه قضایی تجربه اتهامات، بازداشت و زندانی شدن قبلی آقای عبدی را از یاد برده است؟ آیا حاصل هفت ماه زندان انفرادی و اعمال فشارهای مختلف جز اثبات بی گناهی و تبرئه وی بود؟ گویا قوه قضائیه به جای عذرخواهی از ظلمی که قبلا در حق آقای عبدی روا داشته، بار دیگر به تکرار دادگستری تهران یکی از قهرمانان آن حادثه را دستگیر کرد. شاید طنز تلخ تاریخ بیش از این متصور نباشد که همان جریان و جناجی که فریادهای ضدآمریکائی شان این روزها گوش فلک را کر کرده است در سالهای اخیر تمام هم و غمشان را متوجه نیروهایی کرده اند که خالق حماسه انقلاب دوم بودند.

وی خطاب به ملت ایران افزود: از زمانیکه رئیس جمهور منتخب شما با تکیه بر تجربه ۵ ساله، عزم خود را جزم کرد تا در دفاع از حقوق ملت و جلوگیری از نقض مکرر قانون اساسی دو لایحه اصلاح قانون انتخابات و تبیین اختیارات ریاست جمهوری را به مجلس شورای اسلامی ارائه نماید بسیاری از افراد پیش بینی می کردند که نهادهای غیرپاسخگو و آنانکه منافع خود را در نقض قانون اساسی می بینند دست به هر اقدامی بزنند و بحران سازی نمایند. اما تصور این امر که آنها دامنه برخورد را به حوزه تحقیق و پژوهش و نظرسنجی بکشانند و از سر جنگ با واقعیت برآیند دشوار بود.

ظاهرا این شیوه رایج یک جریان سیاسی شده است که اگر واقعیت با نگاه و نظریه آنها تطابق نداشت بجای اصلاح دیدگاه و نظریه خود درصدد نفی و انکار و قلب واقعیت بر می آیند. آنچنانکه گویی واقعیتها باید خود را با دیدگاه اینان وفق دهد.

به اعتقاد وی، مناسب است آقایان در این جمله معروف استالین که "وای بحال واقعیتهایی که با تئوریهای ما سازگار نباشند" تأمل کنند و به قضاوت تاریخ در مورد وی بنگرند.

وی گفت: آیا کشاندن مسئولان و دست اندرکاران نظرسنجی ها به محکمه



اگر طراحان این سناریوها به راستی بر این باورند که در ارزیابی دیدگاهها و نظرات مردم نظرسازی شده است اجازه دهند تا در موضوعات خاص با همه پرسی، مستقیما به آراء مردم مراجعه شود و ما پیشاپیش اعلام می کنیم که تسلیم نظر مردم هستیم

آنچه جای تأسف و فریاد دارد اینکه بخش کوچکی از قوه قضائیه، وجه المصالحه ی این حرکت خطرناک سیاسی شده و اعتبار و حیثیت دستگاه قضائی که باید منادی و مظهر عدالت باشد را به شدت خدشه دار نموده است

تحت عنوان نظارت استصوابی توجیه دینی می کنند تا شاید چند صباحی بیشتر در قدرت بمانند. همانگونه که بارها گفته ایم مشکل این جریان با اکثریت مردم این کشور است که بگونه ای دیگر می اندیشند و همانگونه که تجارب گذشته نشان داده است این مشکل آنها با برخوردهای قضائی و امنیتی نه تنها حل نمی شود، بلکه تشدید می گردد.

اگر طراحان این سناریوها به راستی بر این باورند که در ارزیابی دیدگاهها و نظرات مردم نظرسازی شده است اجازه دهند تا در موضوعات خاص با همه پرسی، مستقیما به آراء مردم مراجعه شود و ما پیشاپیش اعلام می کنیم که تسلیم نظر مردم هستیم.

میردامادی خاطرنشان کرد: جناح مخالف اصلاحات در این سالها همواره بر این موضوع تأکید داشته است که باید می نمایند، و از سوی دیگر با هر آنچه در توان دارند به رویاروئی با دولت و مجلس و برخورد با اصلاح طلبان می پردازند، گویا هنوز باور دارند که اگر تعدادی از فعالان اصلاح طلب را دستگیر و زندانی نمایند همه چیز بر وفق مراد خواهد شد.

وی یادآور شد: آنچه جای تأسف و فریاد دارد اینکه بخش کوچکی از قوه قضائیه، وجه المصالحه ی این حرکت خطرناک سیاسی شده و اعتبار و حیثیت دستگاه قضائی که باید منادی و مظهر عدالت باشد را به شدت خدشه دار نموده است. ولی جنبش اصلاح طلبی ملت ایران نشان داده است که اگر همه فعالان سیاسی هم دستگیر و زندانی شوند، اصلاحات خاموش و سرکوب شدنی نیست و میلیونها جوان و زن و مرد این مرز و بوم از هدف مقدس خود دست بر نخواهند داشت و سیاست مشت آهنین، تجربه تلخ و شکست خورده گذشته روی آورده است؟ تجربه ای که نهایتا سر از قتل های زنجیره ای درآورد.

میردامادی در پایان این تذکر قبلی را تکرار کرد دستگیری های بی اساس افراد، نگهداری بازداشت شدگان برای مدتهای طولانی در سلولهای انفرادی که خود از بارزترین انواع شکنجه است، در اوائل مورد توجه قرار نگرفت و پس از مدتی به رسوائی قتلهای زنجیره ای منجر شد.

ببینید اقدامات فعلی قوه قضائیه تا چه میزان شباهت به مقدمات قتلهای زنجیره ای دارد. مبادا اشتباه گذشتگان تکرار شود که در این صورت، قربانی اول آن خود قوه قضائیه خواهد بود. متأسفانه شواهد موجود و برخوردهای بخشی از قوه ی قضائیه، هر روز این نگرانی را بیشتر می کند.

کوتاه از رسانه های جهان

پیروزی حزب بوش درآمریکا

بر اساس نتایج اولیه انتخابات میان دوره ای آمریکا، که حاکی از افزایش محبوبیت حزب جرج بوش، رییس جمهوری است، جمهوری خواهان ضمن افزایش اکثریت خود در مجلس نمایندگان، اکثریت سنا را نیز کسب کرده اند.

حفظ رابطه با آمریکا

آریل شارون، نخست وزیر اسرائیل، گفته است برای حفظ روابط اسرائیل و آمریکا ناگزیر تصمیم گرفت انتخابات پارلمانی پیش از موعد را برگزار کند هرچند موقعیت را برای انتخابات مناسب نمی دانسته است.

دولت ائتلافی در پاکستان

اتحاد برای احیای دمکراسی (ای آر دی) در پاکستان که ائتلافی از ۱۵ حزب مختلف است اعلام کرد که برای ایجاد اکثریت پارلمانی و همچنین برای معرفی نامزدی که پست نخست وزیری را اشغال کند با ائتلاف گروههای اسلامی به نام "متحده مجلس عمل" به توافق رسیده است.

واکنش به انتخابات ترکیه

اگر میان نویسندگان سرمقاله های روزنامه های بریتانیا و آمریکا در یک مورد اتفاق نظر وجود داشته باشد، آن این است که باید به حزب عدالت و توسعه و رهبر آن رجب طیب اردوغان برای اثبات ادعای خود دایر بر این که گروهی میانه رو هستند فرصت داده شود.

مخالفت بریتانیا با موضع آریل شارون در قبال ایران

جک استرا، وزیر خارجه بریتانیا با موضع آریل شارون، نخست وزیر اسرائیل ه گفته است پس از پایان حمله نظامی به عراق باید به سراغ ایران رفت، به شدت مخالفت کرده است.

کشته شدن اعضاء القاعده

مقامات آمریکایی گفته اند که انهدام اتومبیلی در یمن که به کشته شدن شش نفر مظنون به ارتباط با القاعده منجر شد نتیجه اصابت موشک پرتاب شده توسط یک هواپیمای بدون سرنشین آمریکایی بوده است.

تاکتیک جدید صدام

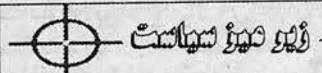
صدام حسین، رهبر عراق، گفته است که عراق قطعنامه های تازه سازمان ملل متحد در زمینه خلع سلاح این کشور را تا زمانی که این قطعنامه ها بهانه ای برای حمله نظامی آمریکا نباشد مد نظر قرار خواهد داد.

برکناری کارمندان خاطی در افغانستان

در پی هشدار هفته گذشته حامد کرزی، رییس دولت انتقالی افغانستان، در مورد اخراج کارمندان خاطی، عده ای از مقامات ارشد دولتی در ولایات به اتهام سوء استفاده از قدرت، از کار برکنار شده اند.

تاسیس هیات خدمات مالی اسلامی

به منظور بهبود شیوه های نظارتی در بازارهای مالی اسلامی، بانک های مرکزی هفت کشور مسلمان نهادی را با عنوان "هیات خدمات مالی اسلامی" در مالزی ایجاد کرده اند



● شنیده می شود که ابراهیم عامری نایب رئیس جبهه مشارکت استان که چندی است در محافل سیاسی و مطبوعاتی صحبت اختلاف ایشان با برخی از اعضای جبهه مشارکت مطرح است هفته گذشته دردیدار با محسن میردامادی، عباس عبدی ، میثم سعیدی و دیگر اعضای جبهه مشارکت پیرامون مسائل پیش آمده در جبهه مشارکت استان به بیان دیدگاههای خود پرداخته است . برخی شنیده ها حاکی است در این جلسه که بیش از سه ساعت به طول انجامیده و محمد کیانوش راد نیز حضور داشته ، رئیس جبهه مشارکت استان با استقبال از بیان دیدگاهها بصورت شفاف ا ز سوی آقای عامری ، به ضرورت حفظ انسجام نیروهای سیاسی اصلاح طلب بویژه انسجام درونی جبهه مشارکت استان تاکید کرده است .

● بدنبال درج خبری در ستون « هفته نامه اهواز مبنی بر اینکه استاندار خوزستان طی تماس با شورای شهر با اشاره به اینکه آقای زنگنه شهردار اهواز بدلیل به اتمام رسیدن مهلت سرپرست شهرداری نباید در دفتر کار خود حاضر شوند و باید از امضای نامه ها خودداری کنند ، الهه موالی زاده نائب رئیس شورای شهر اهواز ضمن تکذیب شدیداین خبر یاد آور شد که نویسندگان محترم نشریه وزین اهواز اگر اندکی دقت می کردند متوجه می شوند که کار اداری رسمی به این مهمی هیچگاه بوسیله تماس تلفنی به اطلاع اعضا شورا نمی رسد .

● شنیده می شود برخی از اعضای گروه فشار که درمراسم سخنرانی مهندس بهزاد نبوی حضور داشته اند در حین مراسم سخنرانی و پس از آن با تهدید آقای کربلایی نماینده مجلس به ایشان گفته اند : اگر باز هم قرارباشد از این جلسات در استان برگزار شود مطمئن باشید بچه های ارزشی !!!!!!! مانع از برگزاری آرام این جلسات خواهند شد همچنین شنیده می شود در حین مراسم و در بهبوهه اغتشاشات گروه فشار،دو تن ازخبرنگاران محلی مجروح شده اند که خوشبختانه جراحات وارده به همکاران عزیزمان چندان جدی نمی باشد..

● شنیده می شود جبهه مشارکت استان قصد دارد در آینده برای اعضا خود بولتن داخلی منتشر کند .

گفته می شود اکثر اعضای تحریریه این بولتن از اعضای شاخه جوانان جبهه مشارکت می باشند .

● شنیده می شود نیروهای که در به آشوب کشیدن جلسه بهزاد نبوی نقشی داشته اند از...... واقع در کیانپارس و مدرسه ......شده بودند .

● این ر وزها گمان زنی پیرامون اصلاح قانون و تبیین اختیارات رئیس جمهور در محافل سیاسی کشورمان شدت یافته است . یکی از مباحث مطرح در این تأثیر اتی است که تأیید نهایی این دولایحه بر روی انتخابات شوراها خواهد گذاشت .

گویا احزاب مختلف که از هم اکنون خود را برای این انتخابات آماده کرده اند بر سر دو راهی قرار گرفته اند اگر این لوایح از جانب شورای نگهبان یا مجمع تشخیص مصلحت نظام تأیید نشود ، آنها می بایست باز هم بصورت جدی درانتخابات شوراها شرکت کنند یا نه ؟

هم شنیده می شود افراد اغتشاش گر در مراسم سخنرانی مهندس بهزاد نبوی در آمفی تئاتر دانشکده علوم دانشگاه شهید چمران با ضرب و جرح فیلمبردار مراسم ، فیلم سخنرانی را به سرقت برده اند همچنین برخی شنیده ها حاکی است که افراد اغتشاش گر شناسایی شده اند و این موضوع در حال پیگری است .

● برخی شنیدها حکایت از تعویض فرماندر اهواز دارد. گفته می شود قرار است بجای آصفی فرماندار فعلی که به تازگی به عنوان رئیس هیات مدیره کاغذ پارس هم منصوب شده صرامی جایگزین شود همچنین در این رابطه شنیده می شود یکی از نمایندگان اهواز در مجلس در جلسه ای که هفته گذشته برگزار شده بود در پاسخ یکی از حضار احتمال جایگزین صرامی بجای آصفی سئوال کرده بود گفته است : متأسفانه در استان هر مدیری که تغییر می کند به سراغ ما می آیند و فکر می کنند همه مدیران استان با نظر ما تعویض و جایگزین می شوند در صورتی که اینچنین نیست .



سید یوسف موسوی
کلاس دوم
معدل ۲۰

داریوش ممبینی رئیس شورای اسلامی شهراهواز در گفتگو با خبرنگار شورا ،

مشکل اساسی شورا ساختار شهرداری است



اشاره :

اهواز به عنوان بزرگترین شهر استان خوزستان ویکی از کلان شهرهای کشور دچار مشکلات ومسائل پیچیده شهری می باشد که متاسفانه چه قبل وچه بعد از تشکیل شوراها حرکت جدی به سمت حل این معضلات برداشته نشده برای بررسی این موضوع(مشکلات شهری) سعی کردیم که مصاحبه ای را با رئیس شورای شهر وشهردار انجام دهیم که متاسفانه علی رغم تلاش صورت گرفته آقای شهردار حاضر به مصاحبه نشدند که در نهایت مجبورشدیم مصاحبه رافقط با آقای ممبینی رئیس شورای شهر انجام دهیم که در زیرقسمت اول آن را می خوانید



شورا: چرا در درون شورا شهر برای استفاده از نظر کارشناسان هیچ نهادی تعریف نشده است و.شورای شهر به لحاظ علمی و تئوریک تغذیه نمی شود ، در این خصوص توضیح دهید؟

ممبینی: پیرامون فقدان نهادتحقیقاتی در درون شورا باید بگوئیم در قانون و آئین نامه اجرایی شورا چنین ساختاری تعریف شده است کمیته های مشخص با تشخیص کمیسیونها تشکیل می شود وتغذیه کارشناسی شورا راکمیته ها به عهده دارند که در کمیسیون برنامه و بودجه شکل می گیرد در کمیسیون خدمات شهری معمولاً از کارشناسان استفاده می کنیم اما بصورت تعریف شده و ثابت متأسفانه نداشته ایم که این به بودجه شورا مرتبط می شود بودجه شورا و تعریفی که در قانون برای آن صروت گرفته است به حدی نیست که نهادی را تأسیس کند تا کارشناسان بطور پیوسته نظرات خود را ارائه دهند ما ابتدای شورا پیشنهاد مرکز تحقیق و پژوهشی شورا را دادیم که متأسفانه پیشنهاد بنا به دلایلی ازسوی شهردار رد شدکه ما هم این پیشنهاد را به صورت دیگری مطرح کردیم آن هم مرکز مطالعات مردمی است که تعریف مشخص دارد بطور اصولی در بودجه سال آینده و امسال پیش بینی شده است .

وزارت کشور تعریفی از ساختار شورا داده است مثلاً در شهر اهواز اگر می خواستیم بر اساس تعریف صورت گرفته عمل کنیم حتی قادر نبودیم ۲ نفر در سیستم دبیرخانه داشته باشیم . البته کلان شهرها یک مصوبه ای را دارند که براساس مصوبه مذکور عمل می کنیم . بودجه سال گذشته شورا ۵۰ میلیون تومان بود که بر برگیرنده کلیه مسائل از قبیل وسیله نقلیه - کارشناسان - نمایندگان - هزینه غذا - ایاب و ذهاب - مطبوعات است این مبلغ هزینه های شورا نیست .

شورا: سلیمانی شهردار وقت اهوازبا داشتن سابقه مدیریتی بالاوپشتوانه آکادمیک قابل قبول توسط شورای شهر استیضاح وسپس عزل شد ودر ادامه نیرویی جایگزین وی شد که نه سابقه مدیریتی قابل قبول دارد ونه پشتوانه اکادمیک مناسب لطفا دراین باره توضیح دهید؟

ممبینی: یکی از مشکلات اساسی که شوراها با آن مواجه هستند و هر شورایی را با مشکل مواجه می کند.ساختار سازمانی در تشکیلات شهرداریها است . البته پارا مترهای دیگری برای این نظریه وجود دارد این ساختار متناسب با مدیریت دولتی تنظیم شده است سازمان عریض و طویلی که بیش از ۱۰۰ سال است که با این وضعیت کار می کند و البته بایداین ساختار تغییر کند بروکراسی که در شهرداری وجود دارد هر فردی را دچار مشکل می کند . از سوی دیگر مدیرانی که در حال حاضر در اجتماع ما به عنوان مدیر در حال فعالیت هستند تجربه کار و تعامل با جمع را ندارند .

یکی از مشکلات اساسی که شوراها با آن مواجه هستند و هر شورایی را با مشکل مواجه می کند.ساختار سازمانی در تشکیلات شهرداریها است

آقای سلیمانی تجربه کار صنعتی را داشت ما ۲ ویژگی را ابتدای کار با ایشان مطرح کردیم یکی اینکه مر مصوبات شورا عمل کند در رابطه ارگانیک با شورا داشته باشد .

که این دوره را آقای سلیمانی افراطی عمل کرد و گفت من برنامه ندارم وهر چه شورا مصوب کردطبق ان عمل می کنم و ما در این راستا با شکل مواجه شدیم نه آن توصیه نپذیرفتن در سیستم فعلی عملی است نه مر مصوبات شورا را بدون برنامه اجرا گردد یعنی شهردار باید برنامه بدهد و شورا باید رسیدگی و مصوب کند که معدل نظرات شورا و شهردار در آن برنامه لحاظ شود. من فکر می کنم شوراها در دوره های بعدی نیز مشکل خواهند داشت زیرا باید شهرداری را انتخاب کنند که مجری مصوبات شورا باشد یا اینکه تجربه کار شهردرای را بصورت دقیق داشته باشد که اگر فاقد این دو باشد دچار مشکل می شود.

تفاوت زنگنه و سلیمانی دراین نکته است که یکی از پارامترهایی که موجب انتخاب شدن زنگنه به عنوان شهردار گردیده این بود که آقای زنگنه به مصوبات شورا اعتقاد دارد و تاکنون نیز به آن عمل کرده و اجرا می کندزنگنه خود را مجری مصوبات شورا می داند ضعف زنگنه نسبت به سلیمانی عدم تحصیلات آکادمیک است و ویژگی زنگنه نسبت به سلیمانی این است که جهت کار شهرداری طی ۳ سال گذشته که عمرانی نبود تلاش آقای زنگنه طی ۳ ماه گذشته این بود که جهت کار شهردرای عمرانی شود و با این شرایط هم سعی می کنند .پروژه های جدیدی اجرا کنند و این موجب انتخاب ایشان شد به طوری که درماه گذشته شهرداری توانست ۵/۵ میلیارد تومان کار عمرانی انجام دهد که این طی ۳ سال گذشته بی سابقه بوده .

هزینه صرف شده خارج از برنامه مصوب نبود بلکه شهرداری بر اساس برنامه مصوب شورا عمل می کند و این مبلغ در سال ۸۱ به اصلاح معابر روکش آسفالت و پارک که دربرنامه شورا و شهرداری آمده است و بر اساس برنامه موفق به جذب این اعتبار شده اند و تلاش آقای زنگنه در جذب بودجه استانی موفق بود

شورا: آسفالتهای موجود در سطح شهر کم حجم است و این توهم رابه وجودی آورد که برای جلب افکار عمومی نسبت به آقای زنگنه این آسفالت انجام شده لطفاً در این مورد را توضیح دهید ؟

تفاوت زنگنه و سلیمانی دراین نکته است که یکی از پارامترهایی که موجب انتخاب شدن زنگنه به عنوان شهردار گردیده این بود که آقای زنگنه به مصوبات شورا اعتقاد دارد

بیشترین رقم بی اعتمادی به مسئولین در استان ها و شهرهای کشور مربوط به خوزستان وشهر اهواز است و خود ما نیز گاهی به این مسئله ای دامن می زنیم در محله هایی که دراهواز کار آسفالت صورت گرفته ممکن است درجه یک نبا شد اما درکار عمرانی واحداث معابر وجود دارد و به وطور مثال در کوی آل صافی شهردار اهواز وظرف ۱ ماه تعداد زیادی از خیابان های این منطقه توسط شهردار اهواز و شهردار منطقه بازسازی و آسفالت شد در وصورتی که معابر آن جا فاقد استاندارد است .

این که ما بگوئیم فقط در مکان هایی که مسئولین شهر ساکن هستند آسفالت می شودکم لطفی است شاید خطایی صورت گرفته باشد وچندتوصیه نیز پذیرفته شده باشد که این موضوع مهمی نیست اما در مجموع باید عملکرد شهردار اهواز را در مناطق محروم مورد بررسی قرار دهیم این که ما فقط یک خیابان و محله را ببینیم و لفظ سیاسی را برای اسفالت بکار ببریم کم لطفی نسبت به شهرداری است

شورا: یکی از معضلات شهر اهواز ناهنجارهایی فرهنگی اجتماعی است که خود را به صورت یک بحران نشان می دهد لطف کنید در این مورد توضیح دهید ؟

- ممبینی :شرایط بحران را باید متخصصین تشخیص دهند اما اینکه تلاش ما برای رفع این معضلات چگونه بود است مصوبات شورای شهر و طرحهای شورا در این زمینه علی رغم اینکه قانون وظیفه کار فرهنگی را بر عهده ارشاد گذاشته است گویای این امر است طرحهای شورا در این زمینه علی رغم اینکه قانون وظیفه کار فرهنگی را بر عهده وزارت ارشاد نهاده است و تنها ۲ درصد از بودجه شهرداری می تواند صرف کارهای فرهنگی شود در صورتیکه شورا خیلی فراتر از اینها عمل کرده است هم در کارهای کلان فرهنگی هم در کارهای عرفی مورد نیازشهر مثلاً اختصاص محل هایی برای مراکز فرهنگی ازجمله اختصاص زمینهای مرغوب شهر برای فرهنگسرا، کتابخانه و موزه شهر اهواز و غیره و تسهیلات برای رفع معضلات اجتماعی شهر، اختصاص زمین برای دستفروشان ،کار فرهنگی برای مدارس شهردر هر صورت اینکه نگاه شورا در این زمینه مثبت بوده مهم است یا نه باید مورد بررسی واقع شود دادن مکان بهNGO و حمایت از تشکل های فرهنگی ، اختصاصی اعتبار برای کارهای فرهنگی ، به طور پیوسته ودر ۴ سال گذشته تشکیل شورای مدارس و شوراهای دانش آموزس ، جمع آوری متکدیان از سطح شهر اما با توجه به وظایف و اختیارات شورا من فکر می کنم شورای شهر موفق بوده است مشکل ما فقدان یک استراتژی مشخص برای کارهایی فرهنگی و اجتماعی در شهر است متولی آن اداره کل ارشاد است .

گفتگو با فیلمساز جوان خوزستانی

گفتگو : عباس بندقیری زاده

اشاره :

شاید بتوان از دانش اقبا شاوی به عنوان فیلمساز جوانی یاد کرد ، که پس از مدت ها توانست جان تازه ای به سینمای کوتاه استان بدهد .فیلمسازی که با چهارمین ساخته خود یعنی (دربا) توانست جایزه ویژه خانه سینما را کسب کند . افتخاری که تا به حال نسیب سینمای خوزستان نشده بود .دانش اقبا شاوی متولد ۱۳۵۹ آبادان و دارای مدرک دیپلم ادبیات می باشد . وی فعالیت خود را از سال ۷۶ در سینمای جوان آبادان آغاز کرد . و توانست در اولین ساخته خود جایزه ویژه اولین جشنواره استانی فیلم بلوغ را در مسجدسلیمان کسب کند. در ذیل گپ کوتاه ما با اوست که نظر شما خوانندگان را به آن جلب می کنم .

لطفاً بفرمائید که چه شد که فیلم در بار را در جشن خانه سینما شرکت دادید؟

راستش را بخواهید اصلاً قرار نبود که من فیلم را به جشن خانه سینما بدهم ،زیرا که فکر می کردم که این جشن در حد و اندازه های من نیست ولی به هر حال فیلم را دادم فیلمم توانست جایزه خانه سینما را کسب کند.

موضوع فیلم در مورد چیست ؟

در با قصه زن و مردی است که در زندگی به تنگنا می رسند . و مرد برای رها شدن از این تنگنا به هر دری می زند و هر کاری می کند که از نظر جامعه کار زیبایی نیست .

شنیدیم که هیئت داوران همگی نظر مبتنی به این فیلم داشتند در این مورد توضیح بیشتری بدهید وقتی بعد از برنامه به آقای عضوهئیت داوران صحبت می کردم ایشان گفتند که همه اعضای هیئت داورای به فیلم نظر مثبت داشتند .

در حال حاضر مشغول چه فعالیتی می باشید و آیا قصد ندارید فیلم دیگری بسازید ؟

فعلاً در حال تحقیق می باشم و قرار است که فیلم دربا را در قطع ۳۵ میلیمتری بسازم.

در آخر اگر حرف خاصی می دارید بفرمائید ؟

از بازیگران خوب فیلم در با خانم فاطمیه امیری ،محمد عضراونی و علی مردانه تشکر می کنم .

ناصر تقوایی در مراسم یادمان احمد محمود:

پر کردن خلا وجود متفکران سیاست بر دوش نویسندگان افتاده است



مراسم یادمان احمد محمود . داستان‌نویس فقید . با حضور چند نفر از اهالی ادب و هنرمندان، در دانشکده‌ی مهندسی دانشگاه شهید چمران اهواز برگزار شد.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، در این مراسم که با حضور خانواده‌ی احمد محمود برگزار شد، محمد بهارلو .نویسنده و منتقد ادبی . در سخنانی، به بیان ابعاد ادبیات احمد محمود پرداخت و گفت: محمود، یک اجتماعی‌نویس بود و سعی می‌کرد که به جامعه، در وسعت خودش نگاه کند. کمتر نویسنده‌ای در ایران به تجربه‌های بزرگ اعتنا دارد؛ اما محمود، به گستره‌های وسیع اجتماعی در آثار خود می‌پرداخت.

وی در ادامه با اشاره به دیدگاه‌های احمد محمود، افزود: او نویسنده‌ای بود که می‌خواست تضاد موجود در جامعه را نشان دهد و در بالاترین وجه بالنده‌ی تضاد قرار می‌گیرد.

بهارلو در پایان سخنان خود تصریح کرد: با توجه به تاریخ ساله داستان نویسی در ایران، احمد محمود، جایگاه ویژه‌ای در این زمینه دارد. سایه‌ی او آثارش، و یاد او همچنان در دل‌ها زنده است. در ادامه‌ی این مراسم، ناصر تقوایی . کارگردان . با اشاره به مشکلات نویسندگان در سال‌های گذشته . بویژه پیش از پیروزی انقلاب اسلامی . و در جامعه، از لحاظ سیاسی، گفت: این نویسندگان پیش‌تر(پیش از انقلاب اسلامی)، اهل سیاست بودند؛ تا نویسندگی.

وی در ادامه، به شباهت ادبیات ایران و روسیه اشاره کرد و گفت: پر کردن خلا سیاسی موجود در جامعه‌ای که متفکران سیاست نداشته باشد، خودبه‌خود، بر دوش نویسندگان افتاده است.

تقوایی در پایان، با اشاره به ارتباط ادبیات و سینما در ایران و جهان، گفت: رمان، برای سینما و فیلم‌سازی، ابزار مناسبی نیست. یک رمان، حجیم‌تر از آن است که در قالب یک فیلم بگنجد و این گنجاندن، ضربه‌ی سنگینی به ادبیات زده است. درواقع، تنها داستان‌های کوتاه با محتوای یک رمان، به‌درد فیلم‌سازی می‌خورد و داستان‌هایی که حاوی این فرم نباشند، ارزش فیلم‌سازی ندارند.

باحضور استاندار خوزستان

مراسم کلنگ زنی پروژه ادامه بزرگراه آیت ا... بهبهانی برگزار شد



مراسم کلنگ زنی پروژه ادامه بزرگراه آیت ا... بهبهانی حدفاصل میدان امام علی (ع) به سمت جاده اهواز - آبادان ، پانزدهم آبانماه سالجاری برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز ، در این مراسم مهندس معین استاندار خوزستان ، مهندس کمرانی معاون عمرانی استاندار ، حمید زنگنه شهردار اهواز ، داریوش ممبینی ریس شورای اسلامی شهر ، سرکار خانم موالی زاده عضو شورای شهر و تنی چند از مسئولین شهر و شهرداری اهواز حضور داشتند.

پروژه ادامه بزرگراه آیت ا... بهبهانی حدود ۱۲ میلیارد ریال اعتبار اولیه در بر داشته است ، حمید زنگنه شهردار اهواز ضمن بیان این مطلب فوق افزود : اعتبار مذکور توسط استانداری و از مازاد در آمد حاصل شد که این مهم تغییراتی در بافت اجتماعی و منطقه ای ایجاد می کند .

حمید زنگنه در خصوص مشخصات فنی پروژه گفت : مساحت کل این پروژه ده هکتار است که از یک میدان بزرگ ۲ هکتاری و ۳ هکتار راه ارتباطی تشکیل شده و مسیر مذکور از چهار باند رفت و برگشت به عرض ۶۰ متر برخوردار است که فضای سبز آنجا ۵ هکتار می باشد .

شهردار اهواز اجرای پروژه را توسط سازمان عمران شهری شهرداری اهواز ذکر کرد و گفت : پروژه در فاصله زمانی توسط سازمان عمران شهری اجرا می شود که مدت شش ماه به اجرا در می آید و امیدواریم با همکاری استاندار ، معاونین و شورای اسلامی شهر بتوانیم مابقی اعتبار را تامین و پیشرفت فیزیکی آن در مدت زمان تعیین شده به پایان برسد .

سپس استاندار خوزستان حساسیت شهر اهواز را خاطر نشان کرد و گفت : کلان شهر اهواز در یک نقطه بسیار حساس کشور قرار دارد و محلی است برای یاد آوری همه تاریخ و گذشته پر افتخار کشور و جنگ تحمیلی و برای رسیدن به یک شرایط استاندار راه طولانی را باید طی کرد .

مهندس معین از وحدت رویه دستگاهها ابراز خشنودی کرد ، و گفت : در شهر اهواز نیازمندیهای زیادی وجود دارد و تلاشهای زیادی می طلبد و خوشبختانه آن چیزی که در شهر اهواز مشاهده می شود همدلی و تلاشی است که از سوی همه مسئولین و دست اندرکاران عمران و توسعه شهری برای رفع تگناهای اهواز وجود دارد . و یک روحیه رفع مشکلات و تلاش برای ایجاد یک شرایط مطلوب مخصوصا در مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر می خورد که امیدواریم سر آغازی برای عمران و زیبایی شهر باشد .

وی در پایان افزود : آنچه باقی می ماند در واقع همتی است که باید همه شهروندان داشته باشند .دستگاههای متولی این کار که عمدتا شهرداری و شورای اسلامی شهر اهواز است با وجود وحدت و همدلی و روحیه حرکت رو به جلو ، این نوید را می دهد . این نه تنها در جهت بهسازی و ارائه خدمات بیشتر به عمران شهر اهواز ، بلکه در جهت ایجاد روحیه نشاط در شهروندان می باشد و امیدواریم شاهد حرکت به سوی شهری آباد ، زیبا ، بهداشتی همراه با مردمی با نشاد باشیم .



نظر هنرمندان درباره چهارمین جشنواره تئاتر ایران زمین



سرپرست گروه نمایشی شوشتر: تئاتر خوزستان با رشدی نزولی رو به افول است زرقام پدر سرپرست گروه نمایشی شوشتر که امسال با نمایش "هزار و دومین شب شهرزاد" در چهارمین جشنواره تئاتر ایران-زمین حضور دارد با اشاره به این مطلب گفت: تئاتر کاری است صرفا علمی ولی آموزش عملی برای آن در خوزستان وجود ندارد و اگر هم آموزشی بوده باشد، نسبت به این موضوع عملکرد ضعیفی داشته‌ایم.

● نعمتی نویسنده و کارگردان نمایش دیوانه و جبرئیل: برگزاری جشنواره‌ای با تئاترهای ضعیف، به معنای تلف کردن وقت و سرمایه و انرژی است

وی افزود: کارهای ارائه شده در چهارمین جشنواره تئاتر ایران زمین بسیار ضعیف و در حد مطرح شدن در جشنواره نیست و برخی از این آثار که اقتباسی از کتب ادبی هستند به جای مطرح کردن آن، بالعکس آن را ضایع می کنند

نعمتی در پایان تصریح نمود: جشنواره تئاتر ایران زمین از این لحاظ که به هنرمندان تئاتر انگیزه به کارگیری متون ایرانی در جهت داشتن تئاتری ملی را می‌دهد حایز اهمیت است ولی آن چه که ارزشمند است نفس تئاتر است.

یک نمایشنامه‌نویس: نقد و آموزش تئاتر دچار عقب‌ماندگی شده است نقد و آموزش تئاتر دچار عقب ماندگی شده است و اگر این آموزش رشد نمایند کمک موثری در پیشرفت تئاتر دارند وگرنه مانع راه تئاتر می‌شوند.

چیستا یثربی نویسنده نمایشنامه زنان مهتابی مرد آفتابی با بیان این مطلب گفت: نقد تئاتر چنان دچار حالت تاسف‌باری شده که هر کس از هر قافله‌ای کم می‌آورد سراغ نقد تئاتر می‌رود.

وی آموزش تئاتر در کشور را کاملا غیر حرفه‌ای برشمرد و اظهار داشت: اساتید دیگر انگیزه تدریس ندارند.

این منتقد با اشاره به افزایش سطح کیفی نمایش‌های خارجی اجرا شده در چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر ایران زمین بر لزوم دقت بیشتر در سیاست‌گذاری و مرتبط بودن نمایش‌های خارجی با موضوع جشنواره تاکید کرد.

سرپرست گروه نمایش "آژدهاک" از اراک : شناخت، عنصر اصلی تداوم یک تئاتر است

یک نمایش زمانی می‌تواند تداوم داشته باشد و خودنمایی کند که برای آن صدها متن و نمایشنامه دیگر خوانده شود تا شناخت بازیگر و کارگردان را بالا ببرد.

رامین راستی، سرپرست گروه نمایش "آژدهاک" از اراک با بیان این مطلب در خصوص علل به کارگیری نمایشنامه بهرام بیضائی گفت: دانشجویان رشته‌های بازیگری و ادبیات نمایشی که گروه ما راتشکیل می‌دهند به کارهای استاد بیضائی و ساختار دراماتیک این آثار تعلق خاطر دارند و به مرور سه کار از آثار وی به شناخت موثر از این آثار و ویژگی‌های جدید در نمایش ایرانی دست یافته‌اند.